

Docente: Eva Marxen / Francesca Piñol / Peter Zelaskowski

Resumen informativo del curso

Bases del arteterapia es un curso de introducción a la arteterapia.

El objetivo del curso consiste en abordar la dimensión terapéutica y social del arte y su aplicación en los diferentes contextos clínicos, educativos y sociales.

Se hace un repaso tanto del arte psicótico y Arte Bruto como los comienzos, principios y métodos de la arteterapia. Las diferentes aplicaciones y el uso de materiales artísticos, explica con la ayuda de material clínico (resúmenes de casos clínicos y diapositivas).

También se trabajan textos básicos del psicoanálisis y de la psicoterapia relacionados con el arte (Freud, Fiorini, Winnicott, Melanie Klein).

Se relaciona la arteterapia con determinadas obras del arte contemporáneo. También se hace un grupo vivencial de arteterapia, donde los participantes pueden experimentar por sí mismos el funcionamiento de esta forma de terapia.

Finalmente en este curso se abordan los aspectos en los diferentes campos de aplicación de la arteterapia.

Programa desarrollado de los contenidos

Objetivos

El objetivo del curso consiste en abordar la dimensión terapéutica y social del arte y su aplicación en los diferentes contextos clínicos, educativos y sociales.

Contenidos

HISTORIA Y REFERENCIAS DEL ARTETERAPIA	(16 horas)
ARTETERAPIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO	(4 horas)
ESPACIO EXPERIMENTAL DE ARTETERAPIA	(30 horas)
TECNICAS GRUPALES	(4 horas)
APLICACIÓN DEL ARTETERAPIA EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN	(12 horas)
APLICACIÓN DEL ARTETERAPIA EN EL CAMPO DE LA CLÍNICA	(12 horas)
APLICACIÓN DEL ARTETERAPIA EN EL CAMPO DE LA ACCIÓN SOCIAL	(12 horas)

Metodología

El curso se divide en una parte teórica y otra práctica.

En la parte teórica, de introducción a la arteterapia, se explican algunas partes con la ayuda de material clínico (resúmenes de casos clínicos y diapositivas), y con el comentario de lecturas propuestas.

Luego se hace un recorrido por los diferentes ámbitos en que se aplica el AT, viendo las características propias de cada campo y, en algunos campos, utilizando ejemplos y casos clínicos para ilustrar lo mejor.

En la parte práctica, se crea un espacio grupal experimental de arteterapia y se harán experiencias basadas en algunos de los ámbitos estudiados.

Criterios de evaluación

80% de asistencia de la totalidad de las horas del curso

Al final del curso redacción y entrega de un trabajo sobre uno de los temas tratados durante el curso.

Bibliografía

M. Klein: Nuevas direcciones en psicoanálisis, Obras completas, Paidós, Buenos Aires, 1965.

H. Segal: Sueño, fantasma y arte, Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.

D. W. Winnicott: Realidad y juego, Gedisa, Barcelona, 1971.

S. Freud: Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci en Obras Completas, t. 11, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

J. Laplanche: La Sublimación, Amorrortu, Buenos Aires, 1987.

H. J. Fiorini: El psiquismo creador, Paidós, Buenos Aires, 1995.

Macba: La Colección Prinzhorn, Barcelona, 2001.

- M. Borja y N. Enguita (eds.): *Lygia Clark, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 1998.*
- E. Marxen: *Diálogos entre arte y terapia. Del "arte psicótico" al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones*, Gedisa, Barcelona, 2011.
- T. Dalley: *El arte como terapia*, Herder, Barcelona, 1987.
- M. Naumburg: "La terapia artística: su alcance y función", en E. F. Hammer: *Tests proyectivos gráficos*, Paidós, Barcelona y Buenos Aires, 1997.
- J.P. Klein: *Arteterapia. Una introducción*, Editorial Otaedro, Barcelona, 2006.
- C. Case y T. Dalley: *The Handbook of Art Therapy*, Routledge, Londres y Nueva York, 1992.
- H. Wadeson: *Art Psychotherapy*, John Wiley & Sons, Nueva York, 1980.
- J. Aron Rubin (ed.): *Approaches to Art Therapy. Theory & Technique*, Brunner Routledge, Nueva York y Londres, 2001.
- A. Gilroy y G. McNeilly (eds.): *The Changing Shape of Art Therapy*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 2000.
- M. Liebmann (ed.): *Art Therapy with Offenders*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 1994.
- E. Kramer: *Arteterapia en una comunidad infantil*, Kapelusz, Buenos Aires, 1982.
- D. Greenspoon Linesch: *Adolescent Art Therapy*, Brunner/Mazel, Nueva York, 1988.
- V. Karkou (ed.): *Arts Therapies in Schools*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 2009.
- D. Waller: *Group Interactive Art Therapy. Its Use in Training and Treatment*, Brunner-Routledge, Hove y Nueva York, 2002.
- K. Killick y J. Schaverien (eds.): *Art, Psychotherapy and Psychosis*, Routledge, Londres y Nueva York, 1997.
- www.evamarxen.com